

# Arles Masterplan

Un logement entre deux échelles, habiter la frange

Céline PILLE - ENSAM - Architecture et Ville, Projet et Histoire - J.SBRIGLIO - R.MARCIANO

## Situation d'Arles :

Arles s'est installé le long des berges du Rhône, entourée de ses remparts, la ville s'est densifiée. Au XIX<sup>e</sup>, la ville sort de ses remparts et s'étale dans ce vaste territoire.

Cet étalement se fait par zone, sans plan d'urbanisme préalable, sans réflexion globale pour la ville. Ceci a eu pour conséquence l'installation de «banlieue-dortoir» tout autour de ce centre.

Le centre possède les atouts de la mixité, qui lui confère l'image de la ville (densité, vocabulaire spécifique...).

Il est à la fois centre historique, touristique, économique et social. Le reste de la ville est mis à distance et souffre de ce manque d'attention.

Le questionnement pour la ville d'Arles est d'actualité pour l'ensemble des villes françaises. Arles se trouve donc dans une situation urbaine critique et en attente de proposition globale d'urbanisme.

## Problématiques urbaines :

Question de l'étalement urbain, de la consommation de territoire.

Question de la perte de centralité, entre ville et banlieue.

Question de la perte de notion de ville et du rapport au paysage.

## Projet urbain, plan général :

Ramener les éléments qui composent une ville en se servant d'un élément majeur comme le canal, qui symbolise, ici la fin de la ville, la frange en rapport au territoire arlésien, à son paysage.

Travail le long du canal qui permet de ramener une densité, une mixité. Dans un premier temps, la construction de la frange devient un élément remarquable dans le territoire et permet de redonner une identité à la ville d'Arles.

La ville s'impose et marque sa présence, elle retrouve son caractère fort.

Par la suite, la bande est aménagée de façon à recréer une dynamique de ville où se côtoient logements individuels, logements collectifs, commerces, bureaux et équipements sportifs, culturels et ludiques. Ce projet privilégie les modes de déplacements doux et organise une certaine porosité entre les différents quartiers, qui permettent de traverser la ville dans le sens est/ouest, et d'en éliminer les ruptures (chemins de fer, canaux, axes importants...).

## Problématiques qui en découlent :

Question de l'isolement, du chacun chez soi, de la recherche de l'évitement de l'autre, un vrai problème de société actuel.

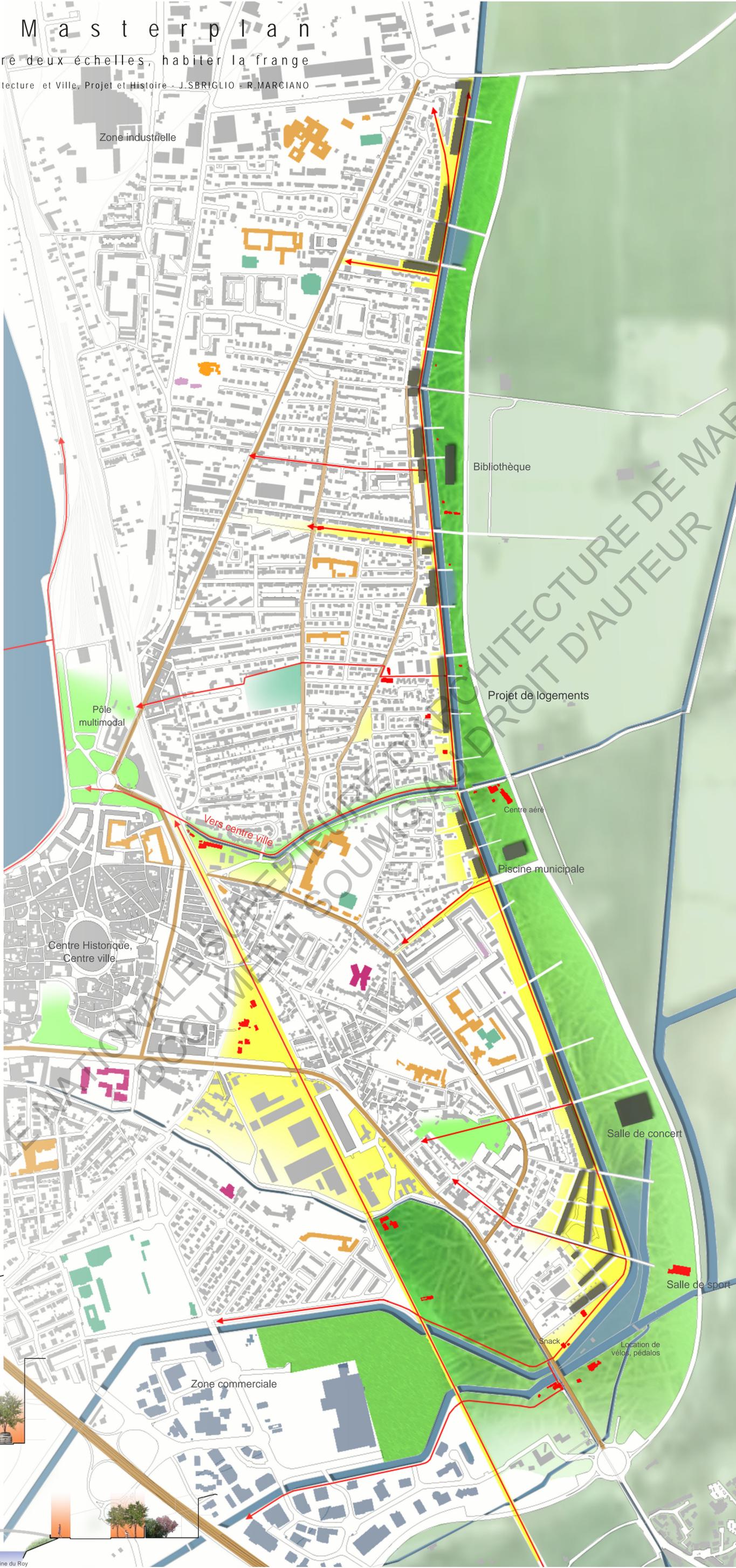
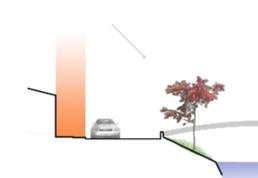
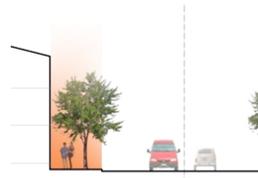
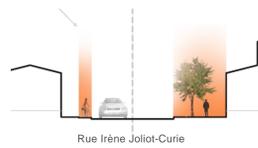
Questions qui entourent le logement, recherche d'un nouveau mode d'habiter qui conjugue les éléments importants du logement collectif avec les besoins et les attentes du logement individuel. Un logement modulable, évolutif qui répond à des faits importants qui composent notre société.

## Légende :

- Projet :**
- Zone de projet
  - Réaffectation de l'existant en équipement public
  - Nouvelles constructions, front bâti
  - Espaces verts, parcs, squares...

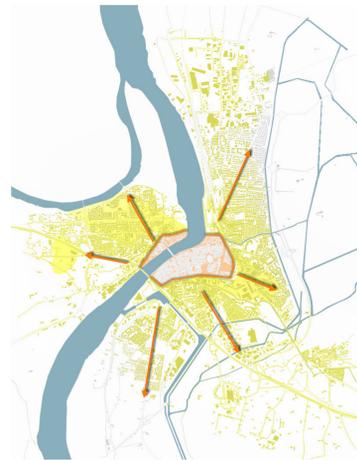
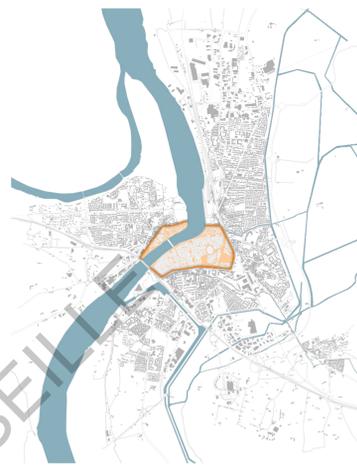
- Equipements existants :**
- Gendarmerie, Clinique, Poste...
  - Scolaires, écoles, collèges, lycée, IUT...
  - Sports
  - Zone commerciale

- Déplacements :**
- Voirie importante, types boulevard ou avenue, support d'une nouvelle mixité.
  - Mode de déplacements doux



Etalement urbain, grignotage du territoire.

Perte d'identité, de centralité dans le territoire.



Cartes Arles, état des lieux, problématiques.

# Arles Le parc

Un logement entre deux échelles, habiter la frange

Céline PILLE - ENSAM - Architecture et Ville, Projet et Histoire - J.SBRIGLIO - R.MARCIANO

Projet de parc en limite de ville :  
Créer une nouvelle dynamique.

Entre le canal du Vigueirat et la nationale, une bande verte est délaissée. L'espace intermédiaire entre la ville et le territoire est aussi un travail sur la limite, et devient l'objet d'un projet de parc. Le parc est un élément dynamique.

Il permet de créer un lien public à l'échelle de la ville, dans le temps et l'espace, au travers de lieux et d'équipements.

Cette zone délaissée a pour fonction de limiter les inondations. Tout en gardant cette fonction première, de protection, digue et bande verte peuvent devenir le support d'un projet valorisant l'image de la ville. L'aménagement de bassins de rétentions peut être englobé dans une réflexion paysagée, et s'intégrer parfaitement dans le projet de parc. Les berges deviennent une promenade aménagée le long du canal du Vigueirat.

Le lien avec l'eau doit être recréé. L'aménagement d'éléments qui permettent la pratique du canal, lui redonne un statut, une image de qualité. Il doit lui aussi être support d'activités culturelles et ludiques, balades en canaux, parcours sportifs, lieux de détente, pistes cyclables... Ainsi les abords du canal se transforment progressivement en de nouveaux espaces à vivre.

Le parc accueille aussi des équipements plus importants se référant à l'échelle de la ville. Une bibliothèque municipale, une piscine publique et une salle de concert sont mis en place en différents points du parc. Ils créent un appel le long de la nationale et déterminent de nouvelles entrées de ville.



Légende :

Bâtiments, équipements :

- Nouvelles constructions, front bâti
  - Réaffectation de l'existant en équipement public
- Espaces verts :
- Jardins à thèmes, image du champ, parcelles
  - Espaces verts, parcs, squares...
  - Chemins boisés
  - Places minérales
  - Déplacements doux sur digue

Redonner une frontalité à la ville, une existence dans le territoire.

Constituer une nouvelle polarité complémentaire au centre ville.

Donner une fonctionnalité à la frange pour recréer une dynamique.

Favoriser le lien social.

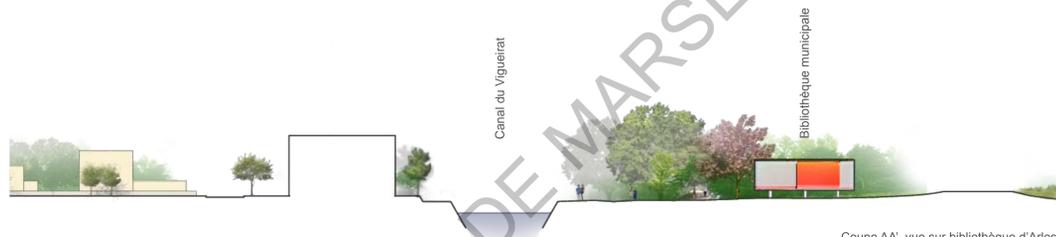
Relier espaces publics, vie commerçante, animations culturelles, événements populaires estivaux.

Limiter les inondations, stocker les eaux de pluies et ruissellements.

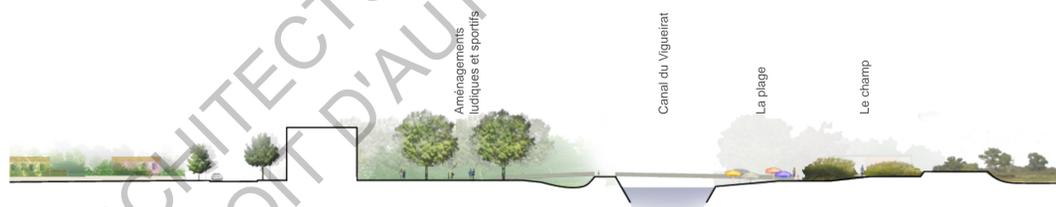
Intégrer les bassins de rétentions à l'esthétique, d'un parc.



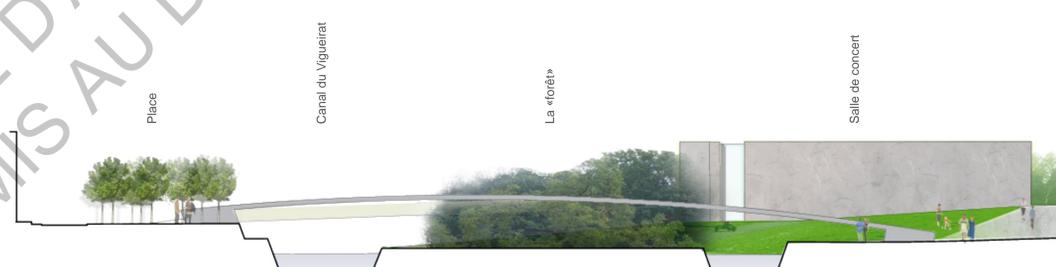
Carte, état des lieux, inondation de 2003.



Coupe AA' sur bibliothèque d'Arles.



Coupe BB' sur plage, Jardin à thème, le champ.



Coupe CC' sur bassin, vue sur salle de concert.

Coupes sur parc, échelle 1/500ème.



Le parc, recherche d'une ambiance naturelle qui viendrait faire le lien entre l'échelle du jardin privé et les champs qui entourent la ville.



Des aménagements particuliers en rapport avec les bâtiments le long de la promenade sur la digue.



Aménagement très minéral autour des bâtiments publics présents dans le parc. Sert d'annonce à une nouvelle fonction. Références, ambiance du Parc.

# Arles Logements

Un logement entre deux échelles, habiter la frange

Céline PILLE - ENSAM - Architecture et Ville, Projet et Histoire - J. SBRIGLIO - R. MARCIANO



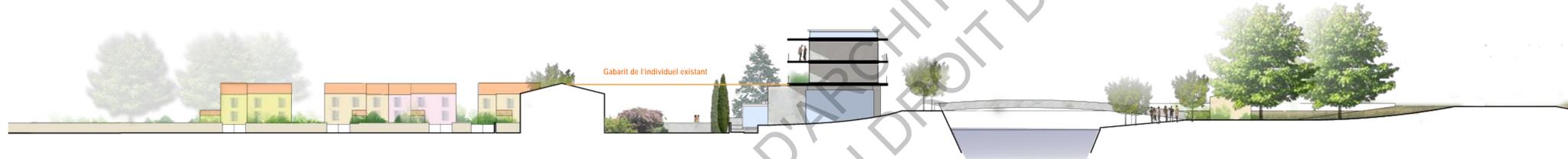
Perte de notion de ville, fabrication d'une banlieue dortoir.  
 Problème de l'isolement, perte des rapports humains.

Plan masse, 1/2000 ème.

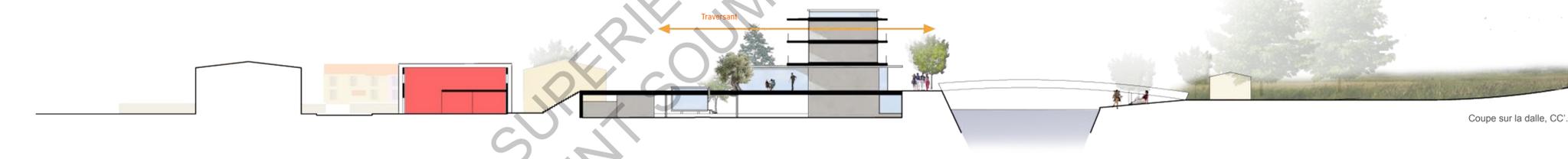
Dégager le sol, créer de nouveaux seuils d'intimité.  
 Mixité de fonctions, mixité sociale.



Coupe sur jardin collectif, AA'.

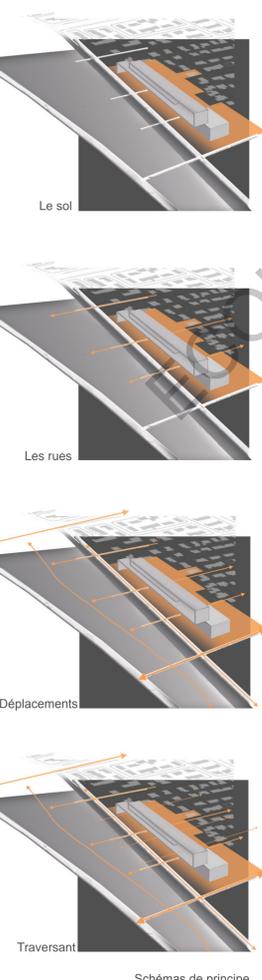


Coupe sur appartements, BB'.



Coupe sur la dalle, CC'.

Coupes échelle 1/250 ème.



Schémas de principe.



Répondre aux besoins et usages de l'individu dans le collectif, articuler l'idée du collectif avec l'idéal résidentiel de chaque individu.  
 Recherche de calme et proximité des équipements et des services.  
 Recherche de l'intimité et ouverture sur la ville.  
 Relation à l'élément végétal.  
 Jardins privés et espaces collectifs à tous les étages.  
 Entrer par le jardin, par la terrasse.



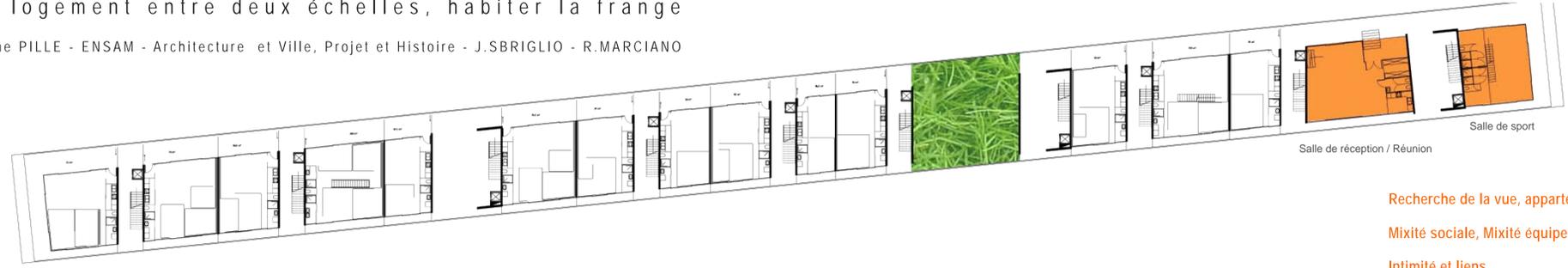
A. Plan de sol échelle 1/500 ème.

B. Plan divisions des blocs logements, échelle 1/500 ème.

# Arles Logements

Un logement entre deux échelles, habiter la frange

Céline PILLE - ENSAM - Architecture et Ville, Projet et Histoire - J.SBRIGLIO - R.MARCIANO



Recherche de la vue, appartements traversants.  
Mixité sociale, Mixité équipements  
Intimité et liens

Deuxième étage.



Premier étage.



Plan niveau de la digue, du canal.



Légende :  
Equipements collectifs. Aux étages, équipements réservés aux habitants.  
Chaque dalle possède un jardin suspendu.



Plan rez-de-chaussée.  
Plans, échelle 1/250ème.



Façade Ouest, échelle 1/250ème.

# Arles Logements

Un logement entre deux échelles, habiter la frange

Céline PILLE - ENSAM - Architecture et Ville, Projet et Histoire - J.SBRIGLIO - R.MARCIANO

Fléxible, évolutif, modulable.

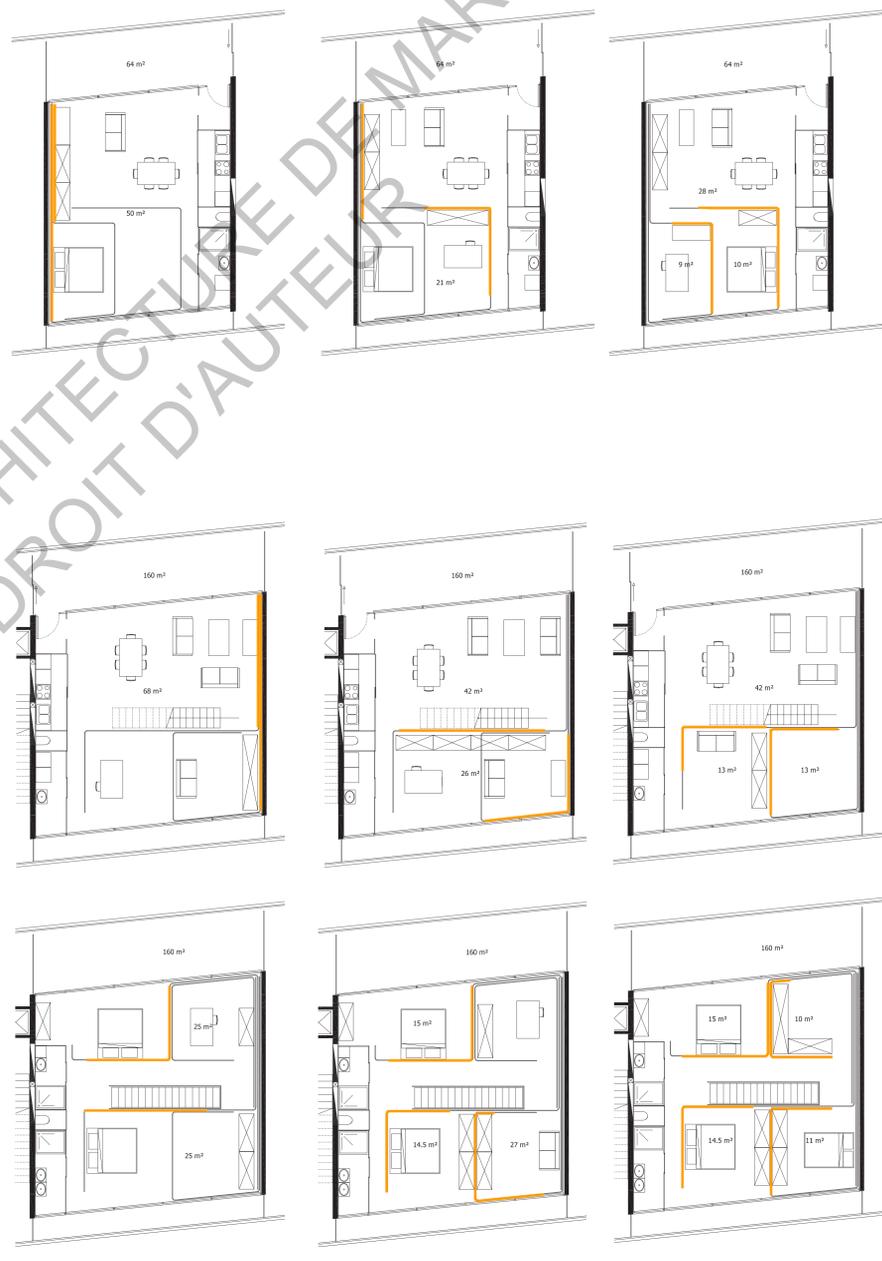
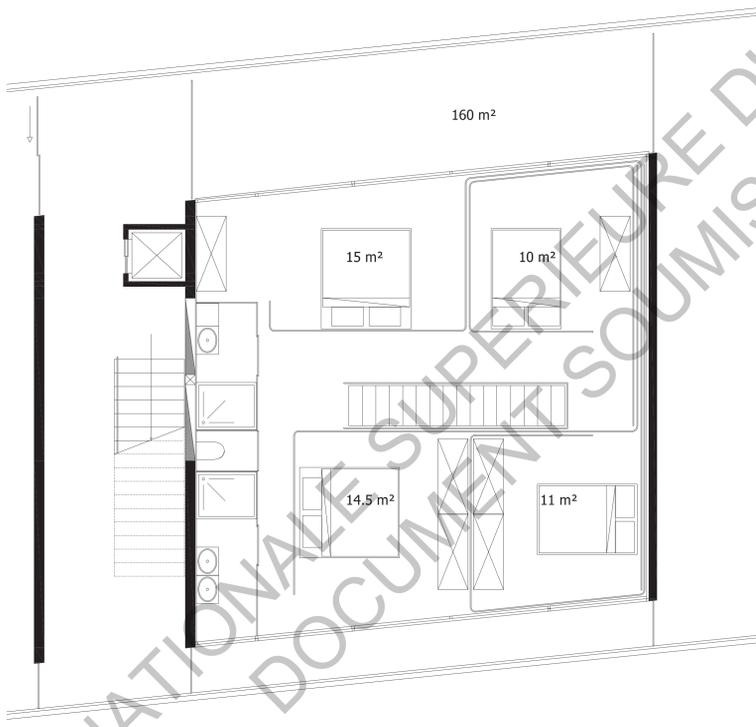
Apprivoiser et combiner l'espace est un concept intéressant pour les logements, en particulier pour ceux de petites tailles. Il permet de modeler l'espace au gré des exigences du moment, en rationalisant l'utilisation afin d'en tirer le meilleur parti. C'est un double concept entre mobilité et évolutivité. Il permet de proposer une solution alternative à la typologie traditionnelle du logement.

Les espaces doivent être le plus libres possible pour permettre cette pratique. Il faut donc mettre en place un système commun pour dégager la vue et l'espace. La bande de service occupe un seul mur, l'autre donne donc la possibilité de ranger les cloisons souples.

Les surfaces proposées ici sont intermédiaires et permettent l'ajout d'une petite pièce supplémentaire de fonction secondaire ou occasionnelle.



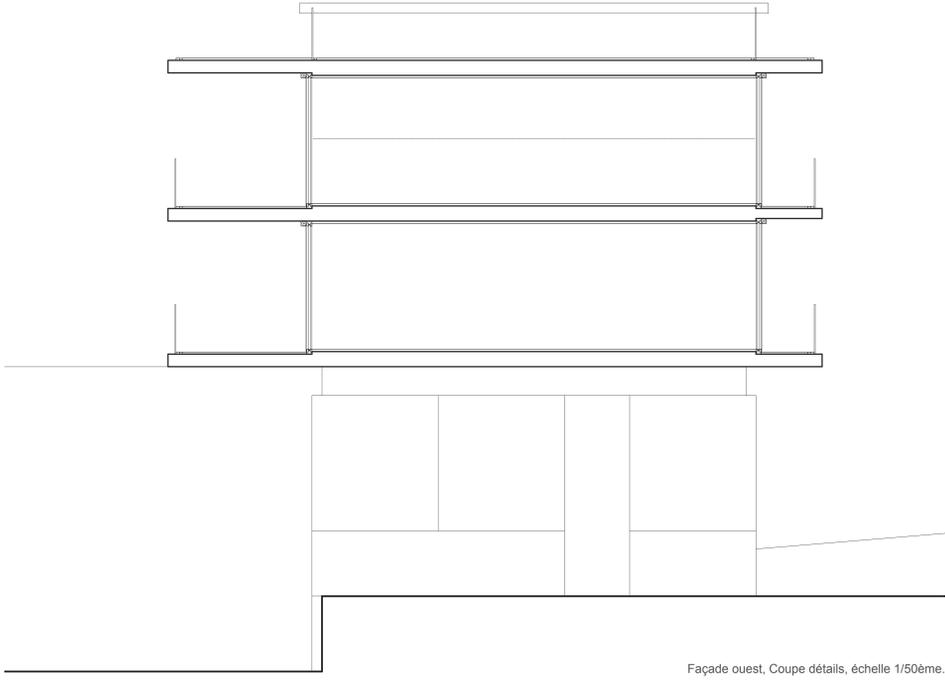
Habitat évolutif, adaptable et modulable.  
Habitat qui répond aux besoins des différentes familles.  
Une pratique facile et rapide.



Plans, A et B échelle 1/50 ème.  
Plans évolutifs, échelle 1/100ème.

La construction est réalisée en béton armé coulé en place, conférant au bâtiment un aspect brut. Tous les éléments rajoutés par la suite doivent faire l'objet d'une attention particulière. Le balcon vient s'affiner sur le devant pour accentuer l'effet de dalle. L'image d'étagère très fins.

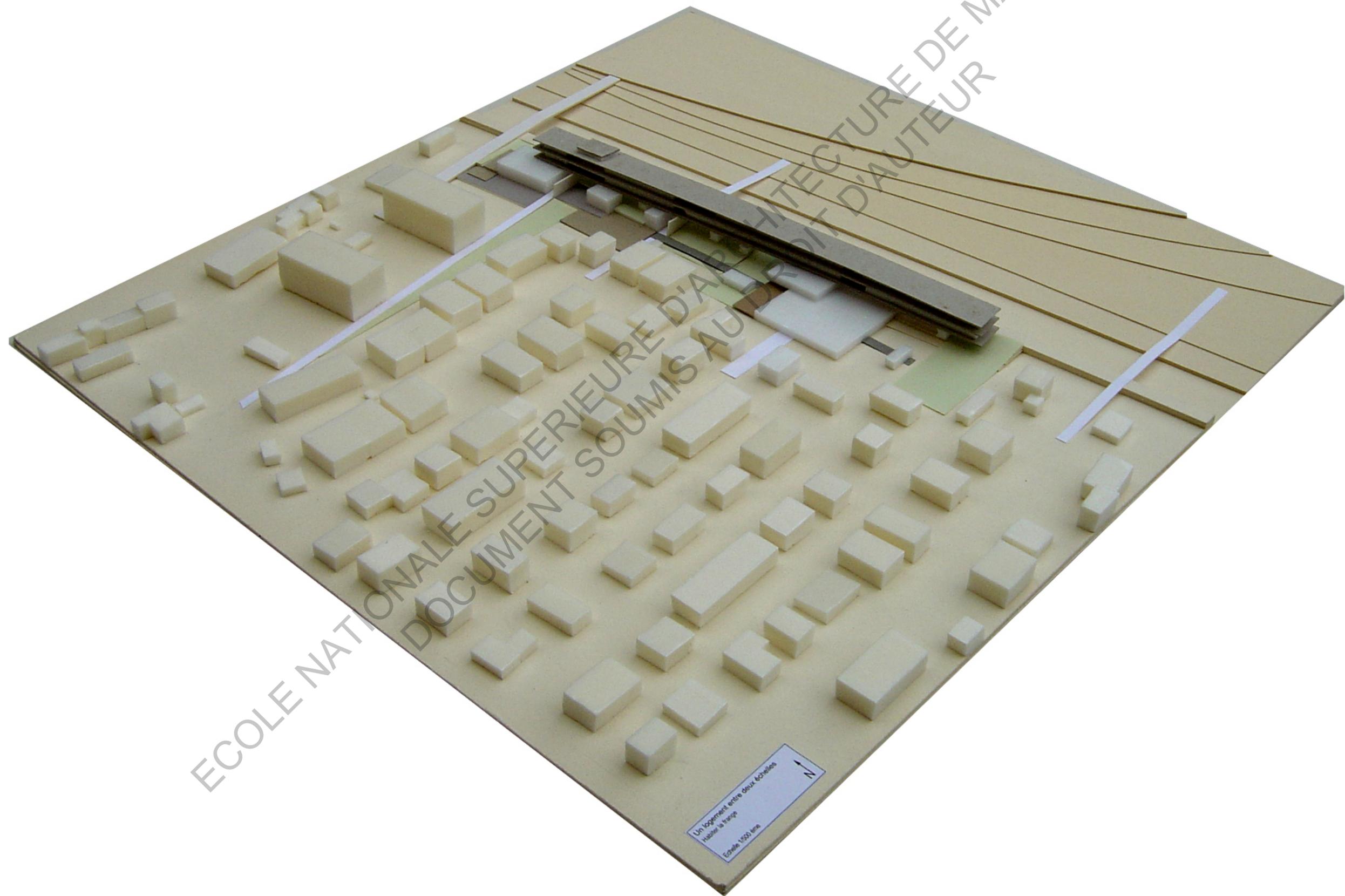
Les matériaux utilisés sont le béton, le verre, l'aluminium. Toutes les attaches entre le béton et les autres éléments doivent être très fines et discrètes. La vue est privilégiée, l'effet de transparence accentué.



Façade ouest, Coupe détails, échelle 1/50ème.



ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE MARSEILLE  
DOCUMENT SOUMIS AU DROIT D'AUTEUR



ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE MARSEILLE  
DOCUMENT SOUMIS AU DROIT D'AUTEUR

Un logement entre deux écoles  
Habitat à usage  
Echelle 1/500ème

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE MARSEILLE  
DOCUMENT SOUMIS AU DROIT D'AUTEUR



